

毛詩禮徵

毛詩禮徵卷第五

榮述

田獵

總敘通典周制天子諸侯無事則歲行蒐苗獮狩之禮仲春教振旅凡師出曰治兵入曰振旅皆習戰也司馬以旗致民平列陳如戰之陳王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提持鼓立馬髦上者故謂之提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉誓民鼓貉師祭也于所

立表之處爲師祭祭造軍法者遂圍禁火弊獻禽以祭社仲夏教茇舍草止之也軍有草止之法如振旅之陳羣吏撰車從讀書契辨號名之用師以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之法車弊獻禽以享礿仲秋教治兵如振旅之陳王載太常諸侯載旂軍吏載旗師都載旜鄉遂載物郊野載旐百官載旟各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以獮田如蒐田之法羅弊致禽以祀祊仲冬教大

閱虞人萊所田之野為表百步則一為三表又五十步為一表田之日司馬建旗於後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致質明弊旗（弊仆也）誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐羣吏聽誓于陣前斬牲以左右徇陣曰不用命者斬之中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓摝鐸（掩上振之為摝）羣吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐲車驟徒趨及表乃止坐作如初乃鼓

車馳徒走。及表乃止。鼓戒三闋。車三發。徒三刺。乃鼓退。鳴鐃且卻。及表乃止。坐作如初。遂以狩田。以旌爲左右和之門。軍門曰和。羣吏各帥其車徒以敘和出左右。陳車徒。有司平之。旗居卒間以分地。前後有屯百步。有司巡其前後。險野人爲主。易野車爲主。既陳。乃設驅逆之車。驅驅出禽獸使趨田者也。逆逆要不得令走。有司表貉于陳前。中軍以鼙令鼓。鼓人皆三鼓。羣司馬振鐸。車徒皆作。遂鼓行。徒銜枚而進。天子殺則下大綏。諸侯殺則下小綏。大夫殺則止佐車。佐車

止則百姓田獵大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆駭車徒皆譟徒乃弊命致禽饁獸于郊入獻禽以享烝

魚麗魚麗于罶傳古者不風不暴不行火草木不折不芟斧斤不入山林豺祭獸然後殺獺祭魚然後漁鷹隼擊然後罻羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麛不卵士不隱塞庶人不總罟罟必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然

正義云土不隱塞者爲梁止可爲防于兩邊不得當中皆隱塞

車攻我車既攻我馬既同四牡龐龐駕言徂東傳攻堅同齊也宗廟齊毫尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也龐龐充實也東洛邑也

田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩傳甫大也田者大芟草以爲防或舍其中褐纏旃以爲門裘纏質以爲槸間容握驅而入擊則不得入左者之左右者之右然後焚而射焉天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗大綏諸侯發

抗小綏獻禽于其下故戰不出頃田不出防不逐奔走古之道也〔箋〕云甫草者甫田之草也鄭有甫田

正義云其防之廣狹無文既爲防限當設周衛而立門焉乃以織毛褐布纏通帛旃之竿以爲門之兩旁其門葢南開並爲二門用四旃四褐也又以裘纏椹質以爲門中之闑闑車軌之裏兩邊約車輪者其門之廣狹兩軸頭去旃竿之間各容一握握者其四指爲四寸是門廣于軸八寸也入此門當馳人走而入不得徐也以教戰試其能否故令驅焉若驅之其軸頭擊著門旁旃竿則不得入也所以罰不一也以天子六軍分爲左右雖同舍防內令三軍各在一方取左右相應其屬左者之左門屬右者之右門不得越離部位以此故有二門也此屬夏苗之田也周

禮仲夏教茇舍鄭云茇舍草止也軍有草止之法此苗田即草止明芟草止其中焉或舍其中也

之子于苗選徒囂囂建旐設旄搏獸于敖傳之子有司也夏獵曰苗囂囂聲也維數車徒者爲有聲也敖地名

射夫旣同助我舉柴傳柴積也箋云旣同已射同復將射之位也雖不中必助中者舉積禽也

四黃旣駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破傳言御者之良也言習于射御法也

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈傳言不讙譁也徒輦也御御馬也不驚驚也不盈盈也一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射之達于右腢爲上殺射右耳本次之射左髀達于右膘爲下殺面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多擇取三十焉其餘以與大夫士以習射于澤宮田雖得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得取禽古者以辭讓取不以勇力取

吉日序美宣王田也能愼微接下無不自盡以奉

其上焉

田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜箋云醜衆也田而升阜從禽獸之羣衆也

獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所傳鹿牝曰麀麌麌衆多也漆沮之水麀鹿所生也從漆沮驅禽而至天子之所箋云同猶聚也麕牝曰麌麌復麌言多也

瞻彼中原其祁孔有儦儦俟俟或羣或友悉率左右以燕天子傳祁大也趨則儦儦行則俟俟獸三

曰臺二曰友驅禽之左右以安待天子〔箋〕云祁當作麎麎麋牝也中原之野甚有之萃循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射也

發彼小豝殪此大兕〔傳〕殪壹發而死言能中微而制大也

右天子田獵

騶虞彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞〔傳〕茁出也葭蘆也豕牝曰豝虞人翼五豝以待公之發騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之

箋云記蘆始出者著春田之早晚君射一發而翼五豝者戰禽獸之命必戰之者仁心之至

壹發五豵傳一歲曰豵箋云豕生三日豵

叔于田叔于田傳田取禽也

叔于狩傳冬獵曰狩

大叔于田大叔于田傳叔之從公田也

叔在藪火烈具舉傳藪澤禽之府也烈列具俱也箋云列人持火俱舉言衆同心

袒裼暴虎獻于公所傳袒裼肉袒也暴虎空手以

搏之。

抑縱送忌傳發矢曰縱從禽曰送。

還序刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習于田獵謂之賢閑于馳逐謂之好焉。

盧令序刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉。

盧令令其人美且仁傳盧田犬令令纓環聲言人君能有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之

順時遊田與百姓共其樂同其獲故百姓聞而說之其聲令令然

盧重環傳重環子母環也

盧重鋂傳一環貫二也

駟鐵序美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉

公之媚子從公于狩傳能以道媚于上下者冬獵曰狩

奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔則獲傳時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸拔矢末

也箋云奉是時牡者謂虞人也時牡甚肥大言禽獸得其所左之者從禽之左射之也拔括也舍拔則獲言公善射

輶車鸞鑣載獫歇驕傳輶輕也獫歇驕田犬也長喙曰獫短喙曰歇驕箋云輶車驅逆之車也置鸞于鑣異于乘車也載始也始田犬者謂達其搏噬始成之也此皆遊于北園時所為也

右諸侯田獵

還子之還兮遭我乎峱之間兮並驅從兩肩兮揖

我謂我儇兮嫈云子也我也皆士大夫也偕出田

獵而相遭也竝併也子也我也併驅而逐禽獸子

則揖耦我謂我儇譽之也譽之者以報前言還也

子之茂兮遭我乎猺之道兮竝驅從兩牡兮揖我

謂我好兮

子之昌兮遭我乎猺之陽兮竝驅從兩狼兮揖我

謂我臧兮

右大夫士田獵

野有死麕野有死麕傳野有死麕羣田之獲而分

其肉。

七月一之日于貉。取彼狐貍。爲公子裘。二之日其同。載纘武功。言私其豵。獻豜于公。傳于貉。謂取狐狸皮也。狐貉之厚以居。孟冬天子始裘。纘。繼。功事也。豕一歲曰豵。二歲曰豜。大獸公之。小獸私之。箋云于貉。往搏貉以自爲裘也。狐狸以共尊者。言此者。時寒宜助女功。其同者。君臣及民因息兵俱出田也。不用仲冬者。亦豳地晚寒也。豕生三曰豵。

正義云孟冬已裘。而仲冬始搏獸者。爲來年用之。

右庶人田獵

射禮

總叙通典自黃帝有天下建萬國爰至夏商及于周氏雖更相吞滅而不改舊規周初諸侯尚千八百國所以崇三射之制立五善之目於茲選士由此封侯本在戡敵實寓大政周衰禮多亡失重以秦滅典墳天子之禮無聞諸侯二篇而已誠與今異此畧存古制焉周制天子之大射司裘供虎侯熊侯豹侯設其鵠射人以射法理射儀王以六耦

射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以狸首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正若王大射則以狸步張三侯冬官梓人爲侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉上兩个與其身三下兩个半之上綱與下綱出舌尋縜寸焉綱所以繫侯于植者也上下有出舌一尋者亦人張手之節也縜讀爲竹中皮之縜舌維持侯者凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士

布侯畫以鹿豕司弓矢掌六弓四弩八矢之法仲春獻弓弩仲秋獻矢箙及其頒之王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箙皆從其弓凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鍭矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庳矢用諸散射天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規句者謂之弊弓諸侯大射之

儀君有命戒射前射三日司馬命量人量侯道與所設乏以狸步狸之伺物每舉足者止視遠近爲發必中也是以量侯道取中焉大侯九十參七十豻五十巾車張三侯大侯之崇見鵠于參參見鵠于豻豻不及地武不繫左下綱設乏西十北十容謂之乏所以爲獲者之禦矢凡乏用革鄉射鄉大夫各掌其鄉之政正月之吉受教法于司徒退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞若國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅於郊則閭中以旌獲於境

則虎中，以龍旜，大夫兕中，各以其物獲，士鹿中，翿旌以獲，唯君子有射於國，亇，其餘否，箭籌八十，長尺有握，握素，楚朴長如笴，刋本尺，楅長如笴，博三寸，厚寸有半，龍首，其中蛇交韋當，　說曰射有三焉，一曰大射，天子將有郊廟之事，與其來朝諸侯及畿內諸侯，王之子弟卿大夫士，及諸侯所貢之士行之，三公將有宗廟之事，與其卿大夫士及公之子弟，卿大夫所選鄉中之俊者行之，孤卿大夫將有已宗廟之事，亦率其家臣而行之，二曰賓射，

謂列國諸侯來朝于王或諸侯自相朝聘或孤卿以下禮賓而射謂之賓射皆行之於朝或行于廟三日燕射天子諸侯無事之日燕息縱適或燕勞來朝聘使之賓或復自與己臣共相勞息若天子諸侯之射則先行燕禮以明君臣之義卿大夫則先行鄉飲之禮以明長幼之序夫三射者貴其容體比于禮其節合于樂故謂之禮射

賓之初筵左右秩秩箋云秩秩知也先王將祭必射以擇士大射之禮賓初入門登堂卽席其趨翔

威儀甚審知言不失禮也射禮有三有大射有賓射有燕射

鐘鼓既設箋云鐘鼓于是言既設者將射改縣也

大侯既抗弓矢斯張傳大侯君侯也抗舉也有燕射之禮箋云將祭而射謂之大射下章言烝衎烈祖其非祭乎

射夫既同獻爾發功箋云射夫衆射者也獻猶奏也既比衆耦乃誘射射者乃登射各奏其發矢中的之功

發彼有的以祈爾爵箋云發發矢也射者與其耦拾發發矢之時各心競云我以此求爵女爵射爵也射之禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其爭也君子

行葦舍矢既均箋云周之先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以爲賓

正義云養老與祭相類而亦射以擇賓則亦爲大射

序賓以賢傳言賓客次序皆賢孔子射于矍相之圃觀者如堵牆射至于司馬使子路執弓矢出延

射曰奔軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗修身以俟死者不在此位蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變耄勤稱道不亂者不在此位也蓋僅有存焉箋云序賓以賢謂以射中多少爲次第

正義云自孔子射于矍相之圃以下皆射義文孔子此射蓋爲大夫時也大夫射禮有五大射賓射燕射鄉射主皮之射此射先行飲酒之禮則孔子用鄉射禮

右大射

賓之初筵大侯既抗〔傳〕大侯君侯也抗舉也〔箋〕云舉者舉鵠而棲之于侯也周禮梓人張皮侯而棲鵠天子諸侯之射皆張三侯故君侯謂之大射大侯張而弓矢亦張節也

其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又〔傳〕手取也室人主人也主人請射于賓賓許諾自取其匹而射主人亦入于次又射以耦賓也

正義云大射司射請于公鄉射司射請于賓則射法立司射以請之非主人自請此云主人請

射于賓。賓許諾者。以詩之所陳。畧舉大綱。非如記注禮儀。曲言節數。又射禮耦者有司所比。不是賓自取之。云賓自取匹者。雖配之由于有司。其技藝敵與不敵。亦强弱素定。自相牽引而爲耦也。

酌彼康爵。以奏爾時。傳酒所以安體也。時中者也正義云毛意賓主射畢而有勝否。乃酌彼安體之養爵。以奏進于汝之射中者。令以飲其不中而行罰也。

右燕射

猗嗟射則臧兮。箋云臧善也。

射則貫兮。四矢反兮。以禦亂兮。傳貫中也。四矢乘

矢。箋云貫習也。反復也。禮射三而止。每射四矢皆得其故處。此之謂復射必四矢者。象其能禦四方之亂也。

按上章不出正兮。䟽云大射則張皮侯而設鵠。賓射則張布侯而畫正。此云不出正。則是賓射也。

右賓射

大叔于田叔善射忌。

女曰雞鳴將翱將翔。弋鳧與雁。傳閒于政事則翱

翺習射

右田獵之射

附射器

芄蘭童子佩韘。傳韘玦也。能射御。則帶韘。箋云韘之言沓。所以彄沓手指。

正義云傳云玦者。以禮及詩言決拾。車攻傳曰決鉤弦也。繕人注云玦挾矢時所以持弦飾也。拾一名遂。以韋爲之。著于左臂。所以遂弦與玦別鄭以禮無以韋爲韘爲玦者。故易之爲沓。士喪禮曰纊極三。注云極猶放弦也。以沓指放弦令不挈也。生者以朱韋爲之而三。死用纊又二。明不用也。知生用朱韋而三者。大射云朱極三。注云以朱韋爲之。食指將指無名指。小指短不用此

是彄沓手指也。車攻云決拾既次。箋云手指相比次。亦謂巨指既著玦。左臂加拾。右手指又著沓而相比次也

大叔于田抑釋掤忌。抑鬯弓忌。傳掤所以覆矢。鬯弓。弢弓。

正義云昭二十五年左傳云。公徒執冰而踞。字雖異。音義同。服虔云冰犢丸蓋。鬯者盛弓之器鬯弓。謂弢弓而納之鬯中。

女曰鷄鳴弋鳧與雁。箋云弋繳射也。

正義云司弓矢。矰矢茀矢用諸弋射。注云結繳于矢謂之矰。矰高也。茀矢象焉。茀之言刜也。二者皆可以弋飛鳥刜羅之也。

猗嗟　終日射侯不出正兮〔傳〕二尺曰正〔箋〕云正所以射於侯中者天子五正諸侯三正大夫二正士一正外皆居其侯中參分之一焉

正義云鄭于周禮考之以爲大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而畫正正大如鵠三分侯廣而正居一焉侯身長一丈又尺者正方六尺侯身一丈四尺者正方四尺六寸大半寸侯身一丈者正方三尺三寸少半寸正以絲畫爲之其外之廣雖則不同其內皆方二尺毛于正鵠之事唯此言二尺日正耳既無明說可以同之鄭焉鄭于射人注云畫五正之侯者中朱次白次蒼次黃元居外三正者損元黃二正者去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中三分之一

騶虞　舍拔則獲〔傳〕拔矢末也

小戎 虎韔鏤膺。交韔二弓。竹閉緄縢。傳 虎虎皮也。韔弓室也。膺馬帶也。交韔交二弓於韔中也。閉紲緄繩。縢約也。

正義云旣夕記說明器之弓云有柲。注云柲弓檠也。弛則縛之于弓裏備損傷也。以竹爲之。引詩云竹閉緄縢。然則竹閉一名柲也。言閉紲者。說文云紲繫也。謂繫弓柲裏。以繩紲之。因名柲爲紲。

采薇 象弭魚服 傳 象弭弓末也。所以解紒也。魚服魚皮也。箋 云弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紒。宜滑也。服矢服也。

彤弓　彤弓弨兮傳彤弓朱弓也以講德習射弨弛貌

正義云周禮無彤弓之名言講德習射則彤弓周禮當唐弓大弓也

車攻　決拾既佽弓矢既調傳決鉤弦也拾遂也佽利也箋云佽謂手指相次比也調謂弓強弱與矢輕重相得

賓之初筵　發彼有的傳的質也

正義云司裘注說皮侯之狀云以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲質謂之鵠是鄭意以侯中所射之處爲質也傳不言質之大小不必同於諸儒四寸六寸也且的者明白之言若廣

纔四寸不足以為明矣葢亦為所射處與鄭同也

角弓騂騂角弓翩其反矣〔傳〕騂騂調和也不善紲檠巧用則翩然而反

正義云弓人以六材為弓謂幹角筋膠絲漆也又云角之中恒當弓之隈杜子春云隈謂弓之淵角之中央與淵相當如彼文弓有用角之處不得即名角弓此言角弓葢别有角弓如今白狄所用者於古亦應有之但弓人所不載耳

行葦敦弓既堅四鍭既鈞〔傳〕敦弓畫弓也天子敦弓鍭矢參亭已均中蓺〔箋〕蓺質也

正義云冬官弓人為弓唯言用漆不言畫則漆上又畫之彼不言畫文不具耳參亭謂三分矢

一在前二在後輕重鈞停四矢皆然故言四鍭既鈞矢而謂之鍭者釋器云金鏃翦羽謂之鍭

敦弓既句既挾四鍭【傳】天子之弓合九而成規【箋】云射禮搢三挾一个言已挾四鍭則已徧釋之

泮水角弓其觩束矢其搜【傳】觩弛貌五十矢爲束搜衆意也【箋】云角弓觩然言持弦急也束矢搜然言勁疾也

正義云大司寇云入束矢于朝注云古者一弓百矢其百箇與則鄭意以百矢爲束此箋不易傳者百矢爲束亦無正文以尚書及左傳所言賜諸侯以弓矢者皆云彤弓一彤矢百以一弓百矢故謂束矢當百箇而在軍之禮重弓以備折壞或亦分百矢以爲兩束故不易傳也

馬政

總叙 通典周制夏官校人掌王馬之政天子十有二閑馬六種種馬戎馬齊馬道馬田馬駑馬邦國六閑馬四種家四閑馬二種凡須良馬而養乘之乘馬一師四圉三乘為皁皁一趣馬三皁為繫繫一馭夫六繫為廐廐一僕夫六廐成校校有左右駑馬三良馬之數麗馬一圉八圉一師一趣馬八趣馬一馭夫趣馬掌贊政良馬而齊其飲食簡其六節差擇王馬以為六等巫馬掌養疾馬而乘治之相

醫而藥攻馬疾受材于校人牧師掌牧地皆有厲禁而頒之孟春焚牧仲春通淫馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬皆有物價凡受馬于有司者書其齒毛與其賈馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其物更其外否春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社臧僕冬祭馬步馬祖天駟也執猶拘也夏通淫之後攻其特爲其蹄齧不可乘用馬社始乘馬者臧僕謂簡練馭者令皆善也獻馬講馭夫其餘祭大澤用仲月剛日

定之方中騋牝三千傳馬七尺以上曰騋騋馬與

牝馬也。箋云國馬之制。天子十有二閑。馬六種。三千四百五十六匹。邦國六閑。馬四種。千二百九十六匹。衛之先君。兼邶鄘而有之。而馬數過禮制。今文公滅而復興。徙而能富馬有三千。雖非禮制。國人美之。

出車于彼牧矣。傳出車就馬于牧地。

正義云。馬已在牧。而得出車就之者。雖大數在牧。仍有在廄供用者。故月令季春乃合累牛騰馬。遊牝于牧。注云累繫在廄者是也。廄有馬而令引車以就牧。不即以在廄之馬駕戎車者。以戎車自有戎馬。齊力尚強。在廄不必征馬。故不用焉。

六月　比物四驪。傳　物毛物也。

正義云夏官校人云凡大事祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之注云毛馬齊其色物馬齊其力是毛物之文也傳以直言物則難解故連言毛物以曉人也然則比物者比同力之物戎事齊力尚强不取同色而言四驪者雖以齊力爲主亦不厭其同色也故曰四騵彭彭又曰乘其四騏田獵齊足而曰四黃既駕是皆同色也無同色者乃取異毛耳騏駵是中騧驪是驂是也

車攻　我車既攻我馬既同。傳　攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚强也田獵齊足尚疾也

吉日　吉日庚午既差我馬。傳　外事以剛日

正義云莊二十九年左傳曰凡馬日中而出日中而入則秋分以至春分馬在廄矣擇馬不必在廄得爲外事者馬雖在廄擇則調試善惡必在國外故也禮記注外事內事皆謂祭事此擇馬非祭而得引此文者彼雖主祭事其非祭亦以外內而用剛柔故斷章引之也

鴛鴦乘馬在廄摧之秣之傳摧挫也秣粟也箋云挫今莝字也古者明王所乘之馬繫于廄無事則委之以莝有事乃予之穀言愛國用也

駉駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有驈有皇有驪有黃傳駉駉良馬腹幹肥張也坰遠野也邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰坰牧之坰野則駉

駉然驪馬白跨曰驈黃白曰皇純黑曰驪黃騂曰黃諸侯六閑馬四種有良馬有戎馬有田馬有駑馬(箋)云必牧于坰野者避民居與良田也周禮曰以官田牛田賞田牧田任遠郊之地坰之牧地水草既美牧人又良飲食得其時則自肥健耳

有騅有駓有騂有騏(傳)蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駓赤黃曰騂蒼騏曰騏

有驒有駱有駵有雒(傳)青驪驎曰驒白馬黑鬣曰駱赤身黑鬣曰駵黑身白鬣曰雒

有駰有騢有驔有魚傳陰白雜毛曰駰彤白雜毛曰騢豪骭白曰驔二目白曰魚

附馬祭

吉日維戊既伯既禱傳維戊順類乘牡也伯馬祖也重物愼微將用馬力必先爲之禱其祖禱禱獲也

正義云校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步注云馬祖天駟先牧始養馬者馬社始乘馬者馬步神爲災害馬者既四時各有所爲祭之馬祖祭之在春其常也而將用馬力則又用彼禮以禱之知伯馬祖者釋天云既伯既禱馬祭也爲馬而祭故知馬祖謂之伯伯者長也

馬祖始是長也。鄭云馬祖天駟。釋天云天駟房也。孫炎曰龍爲天馬。故房四星謂之天駟。鄭亦引孝經說曰房爲龍馬是也。

喪期

總叙通典云。古者喪期無數。虞書稱三載四海遏密八音。殷高宗諒闇。三年不言。檀弓云子張問曰。書云高宗三年不言。言乃讙。有諸。仲尼曰。胡爲其不然也。古者天子崩。王世子聽于冢宰。周武王崩。成王十三而嗣立。周公居冢宰攝政。明年六月既葬。周公冠成王而朝于祖。以見諸侯。祝雍作頌。

又春秋在喪王曰小童公侯曰子既葬則無此既葬除喪之證也其天子諸侯居喪之儀節東周政衰諸侯踰僭或已削去周典重遭秦皇焚書舊制遂多蕩滅漢魏以降儒者乃推士禮制當時之儀耳

素冠序刺不能三年也箋喪禮子爲父父卒爲母皆三年時人恩薄禮廢不能行也

正義云首章傳曰素冠練冠禮三年之喪十三月而練則此練冠是十三月而練服也二章傳曰素冠故素衣則素衣與冠同時亦既練之衣是上二章同思既練之人卒章庶見素韠案喪服斬衰有衰裳經帶而已不言其韠檀弓說既練之服云練衣黃裏縓緣要經繩屨角瑱鹿裘亦不言有韠則喪服始終皆無韠矣禮雜大祥祭服朝服縞冠朝服之制緇衣素裳禮韠從裳色

素韠是大祥祭服之韠然則毛意亦以卒章思大祥之人也作者以時人皆不能行三年之喪故從初嚮末而思之有不到大祥者故上二章思既練之人皆不能三年故卒章思祥祭之人事之次也鄭以首章思見既祥之後素縞之冠下二章思見祥祭之服素裳與韠以時人不能行三年之喪先思長遠之服故先思祥後卻思祥時也

庶見素冠兮棘人欒欒兮〔傳〕庶幸也素冠練冠也棘急也欒欒瘠貌〔箋〕云喪禮既祥祭而縞冠素紕時人皆解緩無三年之恩於其父母而廢其喪禮故覬幸一見素冠急於哀戚之人形貌欒欒然臞瘠也

庶見素衣兮傳素冠故素衣也箋云除成喪者其祭也朝服縞冠朝服緇衣素裳然則此言素衣者謂素裳也

庶見素韠兮箋云祥祭朝服素韠者韠從裳色

葬

總叙通典檀弓云合葬非古也自周以來季武子曰周公蓋祔孔子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合之善夫孔子合葬于防葬于北方北首三代之達禮也之幽之故也弁絰葛而葬與神交之道

也有敬心焉周人弁而葬殷人冔而葬凡殉葬非
禮也

大車轂則異室死則同穴傳轂生皦白也生在於
室則外內異死則神合同爲一也箋云穴謂塚壙
中也

葛生百歲之後歸于其居箋云居墳墓也
歸于其室箋云室猶塚壙也

黃鳥序哀三良也國人刺穆公以人從死而作是
詩也箋云三良三善臣也謂奄息仲行鍼虎也從

死自殺以從死。

正義云文六年左傳云秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥服虔云子車秦大夫氏也殺人以葬旋環其左右曰殉又秦本紀云穆公卒葬于雍從死者百七十人然則死者多矣主傷善人故言哀三良也

附除喪

閔予小子序嗣王朝于廟也箋云嗣王者謂成王也除武王之喪將始即政朝于廟也

正義云古者天子崩百官聽于冢宰世子以三年之內不言政事此嗣王朝廟自謀為政則是即政之事故知除武王喪將始即政朝于廟也曲禮稱天子在喪曰予小子若已除喪當為吉

稱而經言小子在疚為喪中辭者以其服雖除去喪日近又序其在喪之事故仍同喪稱言將始即政者始欲即政先朝于廟既朝而即聽政故言將也烈文箋云新王即政必以朝享之禮祭祖考告嗣位然則除喪朝廟亦用朝享之禮祭于廟矣序不言祭者以作者主述王言其意不在于祭故畧而言朝則祭可知

毛詩禮徵卷第五終

受業姪家丞起校字

毛詩禮徵卷第六

樂章

總敘通典伏羲樂曰扶來一曰立本神農樂名扶持亦曰下謀黃帝作咸池少皞作大淵顓頊作六莖帝嚳作五英堯作大章舜作大韶書曰夔命汝典樂教冑子聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和夔曰於予擊石拊石百獸率舞禹作大夏湯作大濩紂棄先祖之樂乃作淫聲書曰作奇

伎淫巧以悅婦人周武王作大武周公作勺又有房中之樂歌以后妃之德春官大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武以六律六呂五聲八音六舞大合樂以致鬼神祇以和邦國以諧萬人以安賓客以說遠人以作動物乃分樂而序之以祭以饗以祀乃奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大蔟歌應鐘舞咸池以祭地祇乃奏姑洗歌南呂舞大韶以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大

濩以享先妣乃奏無射歌夾鐘舞大武以享先祖

凡六樂者文之以五聲播之以八音王出入則令

奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏

凡日月蝕四鎮五嶽崩大傀異災諸侯薨令去樂

大札大凶大災大臣死凡國之大憂令弛縣凡建

國禁其淫聲過聲凶聲慢聲

關雎序后妃之德也風之始也所以風天下而正

夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉

葛覃序后妃之本也

卷耳序后妃之志也。

鵲巢序夫人之德也。

采蘩序夫人不失職也。

采蘋序大夫妻能循法度也。

右鄉樂。合樂用之鄉飲酒禮。自工歌笙入間歌之後。乃合樂周南關雎葛覃卷耳。召南鵲巢采蘩采蘋。故序云用之鄉人也。燕禮合鄉樂。故序云用之邦國也。又鄉射樂賓合樂亦然。詩譜云。或謂之房中之樂者。

后妃夫人侍御其君子女史歌之以節義序故耳正義云王肅云自關雎至芣苢后妃房中之樂然則夫人房中之樂當用鵲巢鄭無明說其義或然

騶虞

右節射之樂射義云天子以騶虞爲節騶虞者樂官備也注樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢多也于嗟乎騶虞嗟仁人也與毛詩說異又射義云諸侯以狸首爲

節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節据譜云今無狸首周衰諸侯並僭而去之孔子錄詩不得也采蘋爲循法度采蘩爲不失職與序說大旨合

七月女心傷悲殆及公子同歸箋是謂豳風

正義云風者諸侯之政教凡繫水土之風氣故謂之風此章女心傷悲乃是民之風俗故知是爲豳風也

爲此春酒以介眉壽箋是謂豳雅

正義云雅者正也王者設教以正民作酒養老是人君之美政故知穫稻爲酒是豳雅也

躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆（箋）是謂豳頌
正義云頌者美盛德之形容成功之事男女之功俱畢無復饑寒之憂置酒稱慶是功成之事故知朋酒斯饗萬壽無疆是謂豳頌也
右吹豳據籥章掌土鼓豳籥中春晝擊土鼓歈豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖歈豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則歈豳頌擊土鼓以息老物注云豳詩豳風七月也吹之者以籥爲之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也豳疋亦七

月也七月又有于耜舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類也謂之雅者以其言男女之正豳頌亦七月也七月又有穫稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言歲終人功之功

注與箋小殊

鹿鳴

四牡

皇皇者華

右三篇射鄉饗燕用之鄉飲酒禮云四人二瑟升自西階北面坐歌鹿鳴四牡皇皇者華燕禮記云升歌鹿鳴大射儀云工升自西階乃歌鹿鳴三終又左傳晉侯享穆叔爲之歌鹿鳴是燕饗同樂也又學記云大學始教宵雅肄三官其始也注宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學者習之所以勸之以官且取上下相

和厚。

南陔序孝子相戒以養也。

白華序孝子之絜白也。

華黍序時和年豐宜黍稷也有其義而亡其辭（箋）此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳遭戰國及秦之世而亡之。

由庚序萬物得由其道也。

崇丘序萬物得極其高大也。

由儀序萬物之生各得其所也有其義而亡其辭

箋此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亡之

右笙詩六篇

魚麗序美萬物盛多能備禮也

南有嘉魚序樂與賢也

南山有臺序樂得賢也

右三篇鄉飲酒燕禮用焉

湛露序天子燕諸侯也

彤弓序天子錫有功諸侯也

右二篇燕饗諸侯之樂歌左傳甯武子曰昔諸侯朝正于王王宴樂之于是乎賦湛露諸侯敵王所愾而獻其功王于是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴注云又爲歌彤弓以明報功宴樂

文王

大明

緜

右三篇兩君相見之樂國語叔孫穆子云夫歌文王大明緜則兩君相見之樂也

清廟

正義云祀文王之樂歌也旣作之後其祭皆升堂歌之以爲樂曲

右一篇據明堂位云升歌淸廟樂記云淸廟之瑟朱絃而疏越一倡而三歎有遺音者矣此用之于祭也仲尼燕居云升歌淸廟示德也此用之于大饗也尚書大傳云

古者帝王升歌清廟之樂大琴練弦達越大瑟朱弦達越以韋爲鼓謂之搏拊何以也君子有大人聲不以鍾鼓竽瑟之聲亂人聲清廟升歌者歌先人之功烈德澤也

時邁序肆于時夏箋樂歌大者稱夏

執競

思文陳常于時夏箋夏之屬有九

正義云春官鍾師凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏

右三篇据鍾師注杜子春云國語曰金奏

肆夏繁遏渠天子所以享元侯也肆夏繁

遏渠所謂三夏矣呂叔玉云肆夏時邁也

繁遏執競也渠思文也肆遂也夏大也言

遂于大位謂王位也故時邁曰肆于時夏

允王保之繁多也遏止也言福祿止于周

之多也故執競曰降福穰穰降福簡簡福

祿來反渠大也言以后稷配天王道之德

也故思文曰思文后稷克配彼天故國語

謂之曰皆昭令德以合好也元謂頌之族

類也樂崩亦從而亡是以須不能具按時邁云肆于時夏思文云陳常于時夏二詩在九夏之中必矣呂叔玉以肆夏繁遏渠當之是也康成以其無文以言故辨之亦存之以備一說如劉敞鄭樵輩謂九夏有聲而無辭謬矣

振鷺

雝

右二篇据仲尼燕居云客出以雍徹以振

羽注振羽振鷺吳氏纂言云此大饗四禮之終也樂師云及徹帥學士而歌徹注徹者歌雍在周頌臣工之什又小師大祭祀徹歌雍大饗亦如之仲尼燕居云客出以雍是也

維清序奏象武也箋象武象用兵時刺伐之舞武王制焉

正義云象舞之樂象文王之事春官大司樂六代之樂唯舞大武以享先祖此象舞不列于六樂蓋合樂乃爲此舞或祈告所用周禮無之襄二十九年魯爲季札舞之

右一篇據明堂位云下管象卽此維淸是也注以爲武武似非又仲尼燕居云下管象武示事也大饗禮用之

武序奏大武也箋大武周公作樂所爲舞也

正義云象武王伐紂之事

右一篇据大司樂云以樂舞教國子舞大武以享先祖明堂位云魯以禘禮祀周公于太廟朱干玉戚冕而舞大武又郊特牲云諸侯朱干設錫冕而舞大武諸侯之僭

禮也。

按春秋楚樂章之次。合下賚桓二篇。俱爲大武。與毛詩異。左宣二十二年傳。楚子曰。又作武。其卒章曰。耆定爾功。其三章曰。鋪時繹思。我徂維求定。其六曰。綏萬邦。屢豐年。夫武有七德。禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也。故使子孫無忘其章。

酌序。告成大武也。

右一篇。据儀禮禮記作勺。燕禮記云。若舞

則勺內則云十三舞勺成童舞象孔疏云

勺用籥文象之小者

按春秋季札觀樂三百篇中無非樂曲又史記云三百五篇孔子皆絃歌之以求合韶武雅頌之音顧氏炎武謂變風變雅不入樂非也漢末杜夔傳舊雅樂四章伐檀與焉但于所施多不可考正義云變者雖亦播于樂或無算之節所用或隨事類而歌又在制禮之後樂不常用即三頌正風雅所常歌者亦不

可稽也姑于禮文最著者存之

附禮樂器

卷耳我姑酌彼金罍傳人君黃金罍箋臣出使功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之

正義云異義罍制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一碩金龜飾目蓋刻爲雲雷之象謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝云皆有罍諸臣之所酢注云罍亦刻而畫之爲山雲之形言刻畫則用木矣故禮圖漢制度云刻木爲之韓詩說言士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳毛說言大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制

尊卑同也雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其名罍取于雲雷故也毛說諸臣之所酢與周禮文同則人君黃金罍謂天子也

我姑酌彼兕觥〈傳〉兕觥角爵也〈箋〉觥罰爵也饗燕所以有之者禮自立司正之後旅酬必有醉而失禮者罰之亦所以爲樂

正義云傳言其其體箋言其用言兕表用角言觥顯其罰二者相接也異義韓詩說一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適四升曰角角觸也不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不自節爲人謗訕總名曰爵其實爲觴觴餉也觥亦五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然著明非所以餉不得名觴詩毛說觥大七升

謹案觥罰有過一飲而盡七升爲過多由此言之則觥是觚觶角散之外別有此器故禮器宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角特牲二爵二觚四觶一角一散不言觥之所用是正禮無觥不在五爵之例禮圖云觥大七升以兕角爲之先師說云刻木爲之形似兕角葢無兕者用木也間胥注云觥撻者失禮之罰也小胥亦云觥其不敬者是觥以罰人之義也

簡兮 公言錫爵傳見惠不過一散箋散受五升正義云經云爵傳言散者禮器云禮有以小爲貴者貴者獻以爵賤者獻以散祭統云尸飲九以散爵獻士士猶以散獻爵爵無過散故知不過一散散爵總名也

宛丘 坎其擊缶傳盎謂之缶

正義云坎卦六四樽酒簋貳用缶注云爻辰在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建星之上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會諸侯主國尊棜簋副設元酒以下則缶又是酒器也

七月朋酒斯饗傳兩樽曰朋

正義云朋者輩類之名此言朋酒則酒有兩樽故言兩樽曰朋

稱彼兕觥傳觥所以誓衆也箋于饗而正齒位故因時而誓焉

正義云兕觥者罰爵此無過可罰而云稱彼故知舉之以誓戒衆人使之不違禮

蓼莪缾之罄矣維罍之耻傳缾小而罍大

正義云釋器云小罍謂之坎孫炎曰酒罇也郭璞曰罍形似壺大者受一斛是罍大于缾也

桑扈兕觥其觩箋兕觥罰爵也

賓之初筵以祈爾爵箋爵射爵也射之禮勝者飲不勝所以養病也

正義云大射禮司射命設豐司官士奉豐由西階升坐設于西楹西勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上司射命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶坐奠于豐下三耦卒射飲衆皆繼飲射爵如三耦是飲射爵之禮

酌彼康爵

棫樸濟濟辟王左右奉璋箋璋瓚也祭祀之禮

王祼以圭瓚諸臣助之亞祼以璋瓚

正義云冬官玉人云大璋中璋邊璋皆是璋瓚也以璋言之故知璋是璋瓚王肅云以圭爲柄謂之圭瓚未有名璋瓚爲璋者王基駁云郊特牲曰灌以圭璋與此云奉璋峩峩皆有明文故知璋爲璋瓚也祭之用瓚唯祼爲然即祭統云君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼是也

旱麓瑟彼玉瓚黃流在中傳玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也箋黃流秬鬯也圭瓚之狀以圭爲柄黃金爲勺青金爲外朱中央矣

正義云瓚者器名以圭爲柄圭以玉爲之指其體謂之玉瓚据成器謂之圭瓚瓚者盛鬯酒之器以黃金爲勺而有鼻口鬯酒從中流出故云黃金所以流鬯以器是黃金照酒亦黃故謂之

黃流傳以黃流為黃金流鬯箋直以秬鬯為黃
流者秬黑黍一稃二米者也秬鬯者釀秬為酒
以鬱金之草和之使之芬香條鬯故謂之秬鬯
草名鬱鬱金則黃如金色酒在器流動故謂之黃
流易傳者以言黃流在中當謂在瓚之中不謂
流出之時而瓚中赤而不黃故知非黃金以此
故具言圭瓚之狀知者以冬官玉人云大璋中
璋九寸邊璋七寸射四寸黃金勺青金外朱中
央鼻寸衡四寸注云射琰出者也鼻勺流也凡
流皆為龍口也衡謂勺徑也三璋之勺形如圭
瓚故說瓚之狀以璋狀言之知者以彼上文云
祼圭尺有二寸有瓚以祀宗廟更不說瓚形明
于三圭之制見之故知同也又典瑞注引漢禮
瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則瓚
如勺為槃以承之也天子之瓚其柄之
圭長尺二寸其賜諸侯蓋九寸以下

行葦 或獻或酢洗爵奠斝傳 斝爵也夏曰醆殷曰

斝周曰爵〔箋〕用殷爵者尊兄弟也

正義云似是異器故辨之云斝爵也爵酒器之大名故儀禮飲觶者亦云卒爵是爵為總稱作者因洗奠之別更變其文耳夏曰醆以下皆明堂位文引之者明斝非周器謂之斝者彼注謂畫禾稼也知用殷斝為尊者公羊傳云周公白牡魯公騂剛禮運云醆斝及尸君非禮也以大夫用之為僭明先代之物為尊也

酒醴維醹酌以大斗〔傳〕大斗長三尺也

正義云大斗長三尺謂其柄也漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺是也此蓋從大器挹之以樽用此勺耳其在樽中不當用如此之長勺也

公劉酌之用匏〔傳〕酌之用匏儉且質也〔箋〕酌酒以

匏爲爵。言忠敬也。

泂酌挹彼注玆【箋】遠酌取之投大器之中又挹之注之於此小器。

可以濯罍【傳】罍祭器。

正義云春官司尊彝云四時之祭皆有罍是罍爲祭器卷耳云我姑酌彼金罍則饗燕亦有罍

韓奕顯父餞之清酒百壺。

江漢釐爾圭瓚秬鬯一卣【傳】秬黑黍也鬯者草也築煮合而鬱之曰鬯卣器也九命錫圭瓚秬鬯【箋】秬鬯黑黍酒也謂之鬯者芬香條鬯也。

正義云禮有鬱鬯者築鬱金之草而煮之以和秬鬯之酒使之芬香條鬯故謂之鬱鬯鬯非草名而傳言鬯草者蓋亦謂鬱爲鬯草何者禮緯有秬鬯之草中候有鬯草生郊皆謂鬱金之草也以其可和秬鬯故謂之鬯草毛言鬯草蓋亦然也言築煮合而鬱之謂築此鬱草又煮之乃與秬鬯之酒合和而鬱積之使氣味相入乃名爲鬯言合而鬱積之鬱非草名如毛此意言秬鬯者必和鬱乃名鬯未和不爲鬯與鄭異也釋器云卣中尊也故云卣器案春官鬱人掌和鬱鬯以實彝而陳之則鬯當在彝而此及尚書左傳皆云一卣者當祭之時乃在彝未祭則在卣也賜時未祭故卣盛之鄭以黑黍之酒自名爲鬯不待和鬱春官鬯人注云秬鬯不和鬱者是黑黍之酒即名鬯也知者以鬯人掌秬鬯鬱人掌和鬱鬯明鬯人所掌未和鬱也故孫毓云鬱是草名今之鬱金煮以和酒者也鬯是酒名以黑黍秬一秠二米作之芬香條鬯故名爲鬯鬯

非草名古今書傳香草無稱㮚者箋說爲長

絲衣兕觥其觩箋繹之旅士用兕觥變于祭也

正義云少牢特牲大夫士之祭也其禮小于天子尚無兕觥故知天子正祭無兕觥矣知至旅而用之者兕觥所以罰失禮未旅之前無所可罰至旅而後可獻酬交錯或容失禮宜于此時設之也有司徹是大夫賓尸之禮猶天子之繹所以無兕觥者以大夫禮小即于祭日行事未宜有失故無也

閟宮犧尊將將傳犧尊有沙飾也

正義云犧尊之字春官司尊彝作獻尊司農云獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳凰或曰以象骨飾尊此傳言以沙羽飾與司農飾以翡翠意同則皆讀爲娑阮諶禮圖云犧尊飾以牛

象尊飾以象於尊腹之上畫爲牛象之形王肅云將將盛美也太和中魯郡于地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以犧牛爲樽然則象尊尊爲象形也王肅此言以二尊形如牛象而背上負尊皆讀犧爲義與毛鄭異未知孰是

右樽罍

采蘋于以湘之維錡及釜傳錡釜屬有足曰錡無足曰釜

正義云此兩足無文傳以當時驗之以錡與釜連文故知釜屬說文曰江淮之間謂釜曰錡

匪風誰能亨魚漑之釜鬵傳鬵釜屬

正義云釋器云甑謂之鬵鬵鉹也孫炎曰關東謂甑爲鬵涼州謂甑爲鉹郭璞引詩云漑之釜

鬵然則鬵是甑非釜類亨魚用釜不用甑雙舉者以其俱是食器故連言耳

大東有捄棘匕傳匕所以載鼎實

正義云雜記云匕用桑長三尺是也鼎實煮肉也煮肉必實之于鼎必載之者以古之祭祀享食必體解其肉之胖既大必須以匕載之載謂出之于鼎升之于俎也雜記注亦言匕所以載牲體牲體卽鼎實也

有捄天畢箋畢所以助載鼎實

正義云特牲禮云宗人執畢是祭器有畢也畢狀如叉蓋爲其似畢星取名也主人親舉宗人則執畢導之是所以助載鼎實也

楚茨或肆或將箋有肆其骨體于俎者

正義云外饔掌外祭祀之割亨供其脯修刑膴陳其鼎俎實之牲體則肆其骨體于俎是外饔也大司徒云奉牛牲羞其肆注云肆進所解骨體

執爨踖踖爲俎孔碩傳爨饔爨廩爨也箋此從獻之俎也

正義云少牢云雍人概鼎匕俎于雍爨雍爨在門東南北上廩人概甑甗匕與敦于廩爨廩爨在雍爨之北鄭以上或肆爲陳其骨體于俎則此非尸賓常俎故知謂從獻之俎也

絲衣鼐鼎及鼒傳大鼎謂之鼐小鼎謂之鼒箋鼎圜弇上謂之鼒

正義云釋器云鼎絕大者謂之鼐鼐既絕大鼒自然小故云小鼎謂之鼒鼒圜弇上謂之鼒亦

釋器文孫炎曰鼎斂上而小口也以傳
直言小鼎不說其形故取爾雅釋之
閟宮籩豆大房傳大房半體之俎也箋大房玉飾
俎也其制足間有橫下有柎似乎堂後有房然
正義云大房與籩豆連文則是祭祀之器器之
名房者唯俎耳故知大房半體之俎也明堂位
曰俎有虞氏以梡夏后氏以嶡殷以椇周以房
俎注云梡斷四木爲四足而已嶡謂中足爲橫
距之象椇謂曲橈之也房謂足下跗也上下兩
間有似于堂房然是俎稱房也知是半體者周
語云禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝
親戚燕享則有殽烝如彼文交全烝謂全載牲
體殽烝謂體解折節則房烝是半體可知明堂
位稱祀周公于太廟俎用梡嶡此云大房蓋魯
公之廟用大房也明堂位又云薦用玉豆豆既
玉飾明俎亦玉飾故知大房玉飾其制足間有

横其下有枅以明堂位之文差次爲然附上有橫似乎堂後有房然故謂之房也

右鼎俎

伐柯我覯之子籩豆有踐

常棣儐爾籩豆飲酒之飫

伐木籩豆有踐兄弟無遠

楚茨君婦莫莫爲豆孔庶傳豆肉羞庶羞也

正義云此豆實則菹醢也周禮醢人注云凡醢者必先膊乾其肉乃莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣然則爲豆先祭而豫作此本而言之非當祭時也有司徹云宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于尸侑主人主婦皆左之注云二羞所以

盡歡心房中之羞其籩則糗餌粉餈其豆則酏食糝食庶羞羊臐豕膮皆有胾醢房中之羞內羞也內羞在右陰也庶羞在左陽也是有二羞之事也

賓之初筵籩豆有楚殽核維旅傳殽豆實也核加籩也箋豆實菹醢也籩實有桃梅之屬凡非穀而食之曰殽

正義云此經二句自相充配殽核卽籩豆所盛殽則實之于豆核則加之于籩故言殽豆實核加籩也天官醢人掌四豆之實非菹醢之等皆實之于豆故云豆實謂菹醢籩人云饋食之籩其實棗栗桃乾橑榛實注云橑乾梅也內則有桃諸梅諸是其乾者也

亂我籩豆屢舞僛僛

生民卬盛于豆于豆于登傳木曰豆瓦曰登豆薦葅醢也登大羹也

正義云釋器云木豆謂之豆瓦豆謂之登是木曰豆瓦曰登對文則異散則通名豆故云瓦豆謂之登冬官旊人掌爲瓦器而云豆中懸鄭云懸繩正豆之柄瓦亦名豆也傳辨其所盛之物天官醢人掌四豆之實皆有菹醢是豆爲薦羞菹醢也公食大夫禮云大羹湇不和實于登是登爲大羹也湇者肉汁太古之羹不調以鹽菜以質故以瓦器盛之

既醉其告維何籩豆靜嘉傳恒豆之菹水草之和也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也籩豆之薦水土之品也不敢用褻味而貴多品所以

交于神明者言道之徧至也

正義云此郊特牲文恒豆謂恒常正祭之豆菹用水草之和氣所生者而爲之若昌本麋臡葵也其醢則用陸地所產之物若麇麋等也朝事之正故謂之恒其加豆菹用陸產之物若葵菹與豚拍也其醢則別用水物若蠃與魚謂饋食之豆以其亞朝事故謂之加此籩豆之薦用水土所生之品者以其不用尋常之味而貴其多品故也加恒豆者所以交接于神明者言道之徧而至于水土故也彼注云此謂諸侯也天子朝事之豆有昌本麋臡茆菹麇臡饋食之豆有葵菹蠃醢豚拍魚醢其餘則有錯雜云也記言加豆恒豆鄭言朝事饋食則朝事爲恒饋食爲加取其水陸相配與記同者而証之其餘錯雜者則天官醢人云朝事之豆有韭菹菁菹非水草也饋食之豆有蠃醢蜱醢蠃非陸產蜱非水物故言錯雜也

韓奕籩豆有且。

閟宮籩豆大房。

右籩豆

權輿於我乎每食四簋。傳四簋黍稷稻粱。

正義云考工記云旊人為簋其實一㲉豆實三而成㲉昭三年左傳云四升為豆然則簋是瓦器容斗二升也易損卦六二二簋可用享注云離為日日體圓巽為木木器圓簋象則簋亦以木為之也地官舍人注云方曰簠圓曰簋則簠簋之制其形異也案公食大夫禮云宰夫設黍稷六簋又云宰夫授公粱公設之宰夫膳稻于粱西注云膳猶進也進稻粱者以簠秋官掌客注云簠稻粱器也簋黍稷器也然則稻粱當在簠而云四簋黍稷稻粱者以詩言每食四簋宜

每物一簋不宜黍稷二物分為四簋也

伐木陳饋八簋〔傳〕圓曰簋天子八簋〔箋〕陳其黍稷矣謂為食禮

正義云特牲少牢聘禮公食之等皆以簋盛黍稷則八簋是黍稷之器故云陳其黍稷

大東有饛簋飧

右簠簋

采蘋于以盛之維筐及筥〔傳〕方曰筐圓曰筥

鹿鳴承筐是將〔傳〕筐篚屬所以行幣帛也〔箋〕書曰篚厥元黃

伐木 伐木許許釃酒有藇傳以筐曰釃以藪曰湑

正義云筐竹器也藪草也釃酒者或用筐或用草於今猶然毛氏蓋相傳爲說用草者用茅也僖四年左傳爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒是也

楚茨 既匡既勑箋天子使宰夫受之以筐

正義云特牲少牢皆受以篚此經云既匡故知受之以筐也

采菽 采菽采菽筐之筥之

良耜 或來瞻女載筐及筥箋筐筥所以盛黍也

右筐筥

柏舟 我心匪席不可卷也

斯干　下莞上簟乃安斯寢（箋）莞小蒲之席也竹葦曰簟寢既成乃鋪席與羣臣安燕爲歡以落之

正義云釋草云莞苻離某氏曰本草云白蒲一名苻蘺楚謂之莞蒲郭璞曰今西方人呼蒲爲莞蘺今江東謂之苻蘺西方亦名蒲用爲席言小蒲者以莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲筵則有大小爲席精粗故得爲兩種席也知莞用小蒲者以司几筵設席皆粗者在下美者在上其職云諸侯祭祀之席蒲筵繢純加莞筵紛純以莞加蒲明莞細而用小蒲故知莞小蒲之席也竹葦曰簟者以常鋪在上宜用堅物故知竹簟也且詩每云簟茀用爲車蔽是竹簟可知

賓之初筵　賓之初筵左右秩秩（箋）筵席也

正義云春官司几筵注云筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然散言之筵席通矣

行葦　或肆之筵或授之几〔傳〕或陳設筵者或授几者〔箋〕年稚者爲設筵而已老者加之以几

肆筵設席授几有緝御〔傳〕設席重席也

篤公劉　俾筵俾几既登乃依〔傳〕賓已登席坐矣乃依几矣

右几席

淇奧　如圭如璧

斯干　載弄之璋〔傳〕半圭曰璋

正義云典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸射以祀山川從上而

下。遞減其半。故知半圭曰璋。

棫樸左右奉璋。傳半圭曰璋。

追琢其章。金玉其相。傳追彫也。金曰彫。玉曰琢。箋周禮追師掌追衡笄。則追亦治玉也。

正義云。毛以此經上下相承。所追琢者卽金玉。故以追爲彫。釋器云。玉謂之琢。是玉爲琢也。釋器上文云。玉謂之彫。金謂之鏤。刻金不曰彫。言金曰彫者。以對文爲別。散則通也。論語曰朽木不可彫。木尚稱彫。明金亦可爲彫也。追師注追治也。王后之衡笄。皆以玉爲之。唯祭服有衡垂于副之兩旁當耳。以玉爲之。而職曰追師。故知追爲治玉之名。

卷阿顒顒卬卬。如圭如璋。

板如璋如圭。

抑白圭之玷尚可磨也。

雲漢圭璧既卒。箋禮神之圭璧，又已盡矣。

正義云祭神又用玉器。春官大宗伯以玉作六器以禮天地四方。以蒼璧禮天。以黃琮禮地。以靑圭禮東方。以赤璋禮南方。以白琥禮西方。以元璜禮北方。典瑞云四圭有邸以祀天。兩圭有邸以祀地。祼圭有瓚以祀先王。圭璧以祀日月星辰。璋邸射以祀山川。皆是祭神所用。

崧高錫爾介圭以作爾寶。傳寶瑞也。箋圭長尺二寸謂之介。非諸侯之圭。故以爲寶。諸侯之瑞圭。自九寸而下。

正義云典瑞掌玉瑞玉器注人執以見曰瑞禮神曰器瑞符信也則瑞謂所執之玉堯典云輯五瑞卽五等諸侯之瑞言介者大于常圭故王肅云寶瑞也桓圭九寸諸侯圭之大者所以朝天子是也鄭以釋器云圭長尺二寸謂之介長尺二寸則非諸侯所當執又寶者居守之詞故云非諸侯之圭孫毓云特言賜之明非五等之玉且申伯受侯伯之封信圭七寸又不得受上公之制九寸桓圭而謂之介箋義爲長

韓奕以其介圭入覲于王（箋）覲于宣王而奉享禮貢國所出之寶善其尊宣王以常職來也書曰黑水西河其貢璆琳琅玕

正義云箋以入覲于王爲行享禮大行人云廟中將幣三享注享皆束帛加璧庭實惟國所有

朝士儀曰奉國地所出重物明臣禮也是朝覲之禮以享禮見王也言三享者初享以馬若皮其餘以國地所有之物分之爲二以備三享享者獻也貢獻己國所出之寶也禹貢注云球美玉也琳美石也琅玕珠也以韓在西河之西宜以介圭入覲介圭當是奇異大玉可以爲圭璧也

長發受小球大球傳球玉箋湯旣爲天所命則受小玉謂尺二寸圭也受大玉謂珽也長三尺

正義云禹貢雍州厥貢球琳琅玕是球爲玉之名也考工記玉人云大圭長三尺杼上終葵首天子服之鎭圭尺有二寸天子守之所服所守唯此二玉故知也

受小共大共箋小共大共謂所執小球大球也

右圭璧

菁菁者莪。錫我百朋。箋古者貨貝五貝爲朋。

正義云漢書食貨志以爲大貝壯貝幺貝小貝不成貝爲五也言爲朋者爲小貝以上四種各二貝爲一朋而不成者不爲朋鄭因經廣解之言有五種之貝貝中相與以爲朋非總五貝爲一朋也故志曰大貝四寸八分以上值錢二百一十文二貝爲朋壯貝六寸六分以上值錢五十文幺貝二寸四分以上值錢三十文小貝寸二分以上值錢一十文併二貝爲朋不成貝不盈寸二分漏度不得爲朋率收直錢三文是也。

泮水憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金傳琛寶也元龜尺二寸賂遺也南謂荆揚也箋大猶

廣也廣賂者賂君及卿大夫也荆揚之州貢金三品

正義云琛寶釋言文舍人曰美寶曰琛來獻其琛總言獻寶其龜象南金還是寶中之別以其物貴特舉而言漢書食貨志云龜不盈尺不得為寶此言元龜龜之大者故云不盈尺二寸也荆揚之州于諸州最處南偏又此二州出金今云南金故知南謂荆揚也禹貢徐州淮夷蠙珠洎魚則淮夷居在徐州唯貢珠魚而已而得有龜象南金者禹貢所陳謂常貢天子土地所出此則僖公伐而克之以其國寶為獻非淮夷之地出此寶也禹貢揚州厥貢惟金三品荆州云厥貢羽毛齒革惟金三品彼注云三品者銅三色也王肅以為金銀銅鄭不從者以梁州云厥貢璆鐵銀鏤釋器云黃金之美者謂之鏐白金謂之銀貢金銀者既以鏐銀為名則知三品中

不得有金銀也。又禹貢之文。鏐鐵銀鏤。獨無銅故知金即銅也。僖十八年左傳。鄭伯朝于楚。楚子賜之金。曰無以鑄兵。考工記六分其金而錫居一。是謂銅爲金也。三色者蓋青白赤也。

右龜貝　以上禮器

關雎　琴瑟友之。傳　宜以琴瑟友樂之。箋　琴瑟在上。案傳以爲房中之樂。箋以祭言。即大司樂云龍門之琴瑟。宗廟奏之是也。云在堂者。郊特牲云。歌者在上。瑟工隨歌工。故亦在上也。考鄉飲酒禮云。工入升自西階北面坐。相者東面坐。遂授瑟。鄉射禮云。工入升自西階北面

東上工坐相者坐授瑟大射儀云席工于西階上少東小臣納工六人四瑟升自西階北面東上燕禮亦然知琴瑟皆在堂上儀禮雖不及琴言瑟則琴可知其餘樂器悉在堂下

女曰雞鳴琴瑟在御傳君子無故不徹琴瑟白虎通曰詩傳曰大夫士琴瑟御

山有樞何不日鼓瑟傳君子無故琴瑟不離於側

車鄰並坐鼓瑟箋君臣以閒暇燕飲相安樂也

鹿鳴鼓瑟鼓琴

燕禮云席工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

甫田琴瑟擊鼓

右琴瑟白虎通曰瑟者嗇也閑也所以懲忿窒欲正人之德也琴者禁也所以禁止淫邪正人心也

關雎鐘鼓樂之傳德盛者宜有鐘鼓之樂箋鐘鼓在庭

山有樞子有鐘鼓弗鼓弗考

鼓鐘鼓鐘將將

楚茨 鐘鼓既戒。

鼓鍾送尸。

緜 鼛鼓弗勝。傳 鼛大鼓也長一丈二尺或鼛或鼓言勸事樂功也 箋 凡大鼓之側有小鼓謂之應鼙朔鼙。周禮曰以鼛鼓鼓役事。

按鼛與皐通。韗人爲皐鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折。注以皐鼓鼓役事。磬折中曲之不參正也中圜與鼖鼓同以磬折爲異。

靈臺 虡業維樅。賁鼓維鏞。傳 植者曰虡。橫者曰栒。

業大版也樅崇牙也賁大鼓也鏞大鐘也

案賁與鼖通爾疋大鼓謂之鼖大司馬諸侯執賁鼓鼓人云以鼖鼓鼓軍事考工記韗人爲皐陶鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖後鄭云中徑五尺三寸三分寸之一也今合二十版則版寫六寸三分寸之二耳鄭司農云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺說文云鼖八尺兩面

靈臺 鼉鼓逢逢矇瞍奏公 傳 鼉魚屬逢逢和也

釋文草木疏云形如蜥蜴四足長丈餘甲如鎧皮堅厚宜冒鼓

有瞽設業設虡崇牙樹羽應田縣鼓傳業大版也所以飾栒爲縣也捷業如鋸齒或白畫之樹羽置羽也應小鞞也田大鼓也縣鼓周鼓也箋田當作朄朄小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲誤字異變而爲田

正義云大師云下管播樂器令奏鼓朄注云爲大鼓先引故如田當作朄禮器云廟堂之下縣鼓在西應鼓在東注云禮樂之器尊西也小鼓謂之應

那置我鞉鼓傳鞉鼓樂之所成也夏后氏足鼓殷

人置鼓周人縣鼓（箋）置讀曰植植鞉鼓者爲楹貫而樹之鞉雖不植貫而搖之亦植之類

按鞉鼗鞀通益稷云下管鼗鼓周禮春官小師掌教鼓鼗瞽矇眡瞭掌播鼗注云鼗如鼓而小持其柄而搖之旁耳還自擊爾疋云大鼗謂之麻小者謂之料白虎通云鞀者震之器上應昴星以通王道故謂之鞀釋名云鞀導也所以導樂作也

庸鼓有斁（傳）大鐘曰庸

按庸當作鏞說文庸與鏞異毛本作庸字之省也皐陶云笙鏞以間鏞亦名鑮大射儀云樂人宿縣于阼階東其南鑮西階之西其南鑮注云鑮如鐘而大又周語伶州鳩云細鈞有鐘無鑮昭其大也大鈞有鑮無鐘鳴其細也大昭小鳴和之道也注以鐘爲大鐘鑮爲小鐘與鄭異

右鐘鼓 白虎通義云鼓震音也鐘兌音也又曰鼓震聲煩氣也萬物奮懣震動而出雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之奮至德之聲感和平之氣也同聲

相應同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也鐘之言動也陰氣用事萬物動成鐘爲氣用金爲聲也

君子陽陽左執簧

車鄰竝坐鼓簧傳簧笙也

鹿鳴吹笙鼓簧傳簧笙也吹笙則鼓簧矣

按燕禮云笙入立于縣中奏南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀記云下管新宮笙入三成是燕有笙也釋樂云大笙謂之巢小笙謂之

和郭注列管匏中施簧管端大者十九小者十三簧故禮記云三笙一和而成聲鄭注三人吹笙一人吹和又按笙師鄭司農云笙十三簧賡疋亦云十三簧皆指和言也

鼓鐘笙磬同音傳笙磬東方之樂也同音四縣皆同也

大射儀云樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鑮皆南陳西階之西頌磬東面其南鐘其南鑮皆南陳注笙猶生也東爲陽中萬物以生春秋傳曰太蔟所以金奏贊陽出滯姑洗所以修潔百物考神納賓是以東方鐘磬謂之笙皆編而縣之又言成功曰頌西爲陰中萬物

之所成春秋傳曰夷則所以歌詠九則平民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鐘磬謂之頌三禮舊圖引樂經云黃鍾磬前長三律二尺七寸後長二律一尺八寸郎謂此笙磬配頌磬者

右笙磬

笙用匏磬石屬世本云隨作笙女媧作笙簧無句作磬白虎通云笙者太蔟之氣象萬物之生故曰笙磬者夷則之氣象萬物之盛也其氣磬故曰磬考工記云磬氏爲磬倨句一矩有半其博爲一股爲二鼓爲三參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博參其一爲之厚已上則摩其旁已下則摩其耑是其制也

有瞽簫管備舉【箋】簫編小竹管如今賣餳者所吹也管如篴併而吹之

正義云釋樂云大簫謂之言小者謂之筊李巡曰大簫聲大者言言也小者聲揚而小故言筊筊小也郭璞曰簫大者編二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸一名籟易通卦驗云簫長尺四寸風俗通云簫參差象鳳翼十管長二尺其言管數長短不同蓋有大小故也釋器云大管謂之簥李注聲高大故曰簥簥高也郭璞曰管長尺圍寸併漆之有底賈氏以爲如箎六孔

按通卦驗注云簫管形象鳥翼鳥爲火火成數七生數二二七一十四簫之長由此廣疋云簫大者二十四管小者十六管北堂書鈔引三禮圖云疋簫長尺四寸二十四彊頌簫

長尺二寸。十六彄。郭云二十三管。疑字之誤。

風俗通云十管長二尺。尤未可信也。

右簫管

何人斯 伯氏吹壎。仲氏吹篪。傳 土曰壎。竹曰篪。

正義云周禮小師職作塤注云塤燒土爲之大如鴈卵。鄭司農云壎六孔。釋器云大壎謂之嘂音叫。孫炎云音大如叫呼也。郭璞云塤燒土爲之大如鵞子。銳上平底形如稱錘六孔小者如雞子。世本云暴辛公作塤。譙周古史考云古有塤篪尚矣。周幽王時暴辛公善塤記者因以爲作誤矣。爾疋正義云世本之謬信如周言其云蘇公暴公所善亦未知所出。蓋以小疋序云蘇公刺暴公也因致此謬。釋器云大篪謂之沂郭注云篪以竹長尺四寸圍三寸。一孔上出寸三

分。沂一名翹。橫吹之小者尺二寸。廣疋云八孔。又三禮圖云舊圖云疋箎長尺四寸。頌箎長尺二寸。又鄭司農笙師注蔡邕月令章句顏師古尚書注俱云七孔。蓋不數其上出者。與廣疋義相通也。風俗通又云十孔。長尺一寸。或有所見也。

有瞽鞉磬柷圉。傳柷木控也。圉楬也。

正義云以樂記有控楬之文。與此柷圉爲一。故辨之也。皐陶謨云合止柷敔。注云柷狀如漆筩。中有椎合之者。投椎於其中而撞之。敔狀如伏虎。背上刻之所以鼓之以止樂。釋樂云所以鼓柷謂之止。所以鼓敔謂之籈。郭璞云柷如漆桶。方二尺四寸。深一尺八寸。中有椎柄。連底挏之令左右擊。止者其椎名也。敔如伏虎。背上有二十七鉏鋙刻。以木長尺櫟之。籈者其名也。此等形狀蓋依漢制大子樂而知之。

右柷圉塤篪白虎通云柷圉乾音也塤坎音也又云管艮音也篪亦管知亦艮音又云柷敔者終始之聲萬物之所生也陰陽和順而復故曰柷承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷柷始也敔終也又云塤在十一月塤之爲言熏也陽氣於黃泉之下熏蒸而萌故言塤也

簡兮左手執籥傳籥六孔

正義云釋樂云大籥謂之產郭璞曰籥如笛三孔而短小廣疋云七孔鄭于周禮笙師少儀明堂位注皆云籥如笛三孔此傳云六孔與鄭不同

宛丘坎其擊缶傳盎謂之缶

正義云易離卦九三云不鼓缶而歌則大耋之嗟注云艮爻也位近丑丑上值弁星弁星似缶

詩云坎其擊缶。又史記藺相如使秦王鼓缶。是樂器爲缶也

按賈誼云大夫犆縣士有琴瑟庶人無琴瑟。故以缶爲樂器。程繁曰諸侯倦于聽治息于鐘鼓之樂。士大夫倦于聽治息于竽瑟之樂。農夫春耕夏耘秋收冬藏息于聆缶之樂缶唯庶人所用明矣。史記秦王鼓缶秦人之土風耳未可爲訓也。

甫田 琴瑟擊鼓 箋 周禮曰凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯。

按籥章注云杜子春云土鼓以瓦爲匡以革爲兩面可擊也鄭引明堂位云土鼓蒯桴葦籥伊耆氏之樂也又案禮運云蕢桴而土鼓鄭元云土鼓築土爲鼓也是鄭不以杜說爲然以伊耆時無陶器故也然有陶器以後土鼓當如杜說以無文可言爲後鄭所不信耳

右土鼓籥缶

簡兮方將萬舞傳以干羽爲萬舞箋萬舞干舞也

左手執籥右手秉翟傳羽翟翟羽也箋又能籥舞

正義云籥雖吹器與羽並執故得羽名翟羽謂雉之羽也故異義公羊說樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里詩毛說萬以翟羽韓詩說以夷狄大鳥羽謹案詩曰右手秉翟爾疋說翟雉屬知翟羽舞也

君子陽陽左執翿傳翿纛也翳也箋翳舞者所執謂羽舞也

正義云釋言云翿纛也李巡云翿舞者所持纛也孫炎云纛舞者所持羽也又曰纛翳也郭璞曰所持以自蔽翳也

宛邱值其鷺羽傳鷺鳥之羽可以爲翳箋云翳舞者所持以指麾

值其鷺翿 傳 翿翳也

賓之初筵 籥舞笙鼓

閟宮 萬舞洋洋 箋 萬舞干舞也

那 萬舞有奕

右舞器　以上樂器

附雜器具

卷耳 不盈頃筐 傳 頃筐畚屬易盈之器也

正義云說文云畚草器所以盛種此頃筐可盛菜故言畚屬以曉人也

摽有梅 頃筐塈之

柏舟 我心匪鑒不可以茹 傳 鑒所以察形也

谷風 毋發我笱 傳 笱所以捕魚也

靜女 貽我彤管 傳 古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法 箋 彤管筆赤管也

新序 魚網之設鴻則離之

碩人 施罛濊濊 傳 罛魚罟

正義云釋器云魚罟謂之罛李巡云魚罟捕魚具也

君子于役雞棲于塒傳鑿牆而棲曰塒

正義云釋宮文又曰雞棲于杙曰桀李巡曰別雞所棲之名寒鄉鑿牆爲雞作棲曰塒

雞棲于桀傳雞棲于杙曰桀

兔爰有兔爰爰雉離于羅傳鳥網爲羅

正義云釋器云鳥罟謂之羅李巡曰鳥飛張網以羅之

雉離于罦傳罬覆車也

雉離于罿傳罿罬也

正義云釋器云繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也孫炎曰覆車網可以掩兔者也一物五

名方言異也郭璞曰今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥展轉相訓廣異語也

盧令序 襄公好田獵畢弋 箋 畢噣也弋繳射也

正義云釋天云噣謂之畢李巡曰噣陰氣獨起陽氣必止故曰畢畢上也孫炎云掩兔之畢或謂之噣因名星云郭璞曰掩兔之畢或呼為噣因星形以名之月令注云綱小而柄長謂之畢然則此器形似畢星孫謂以網名畢郭謂以畢名網郭說是也出繩繫矢而射鳥謂之繳射也

盧重環傳 重環子母環也

盧重鋂傳 鋂一環貫二也

正義云上言重環謂環相重故知為子母環謂一大環貫一小環也重鋂與重環別則與子母之環又當異故知一環貫二謂一大環貫二小環也說文亦云鋂環也一環貫二

敝笱 敝笱在梁.

宛邱 坎其擊缶 傳 盎謂之缶.

正義云比卦初六爻有孚盈缶注爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶汲器襄九年宋災左傳曰具綆缶備水器則缶又是汲水之器然則缶是瓦器可以盛水即今之瓦盆也

防有鵲巢 中唐有甓 傳 甓令適也.

正義云釋宮云瓴甋謂之甓李巡曰瓴甋一名甓郭璞曰甋甎也今江東呼爲瓴甓

破斧 既破我斧又缺我斨 傳 隋銎曰斧.

既破我斧又缺我錡 傳 鑿屬曰錡.

既破我斧又缺我銶 傳 木屬曰銶.

釋文云韓詩云錡木屬鍒鑿屬一解云今之獨頭斧

伐柯伐柯如何匪斧不克

九罭九罭之魚傳九罭緵罟小魚之網也

正義云釋器云緵罟謂之九罭九罭魚網也孫炎曰九罭謂魚之所入有九囊也郭璞曰緵今之百囊網也

出車畏此簡書傳簡書戒命也

正義云古者無紙有事則書之于簡謂之簡書

南有嘉魚烝然汕汕傳汕汕樔也箋樔今之橑罟也

正義云釋器云槮謂之汕李巡曰汕以薄汕魚也孫炎曰今之橑罟皆以今曉古

魚麗 魚麗于罶 傳 罶曲梁也寡婦之笱也

正義云釋訓云凡曲者爲罶是罶曲梁也釋器云嫠婦之笱謂之罶是寡婦之笱也釋訓郭注引詩傳曰罶曲梁也凡以薄取魚者名爲罶也釋器孫注罶曲梁其功易故謂之寡婦之笱然則曲薄也以薄爲魚笱其功易故號之寡婦笱耳非寡婦所作也

庭燎 庭燎之光 傳 庭燎大燭

正義云庭燎者樹之于庭燎之爲明是燭之大者故云庭燎大燭也秋官司烜云邦之大事共賁燭庭燎注云樹于門外曰大燭門內曰庭燎不同者對文則別散則通也郊特牲曰庭燎之百由齊桓公始也注云僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十是則天子庭燎用百

古制未得而聞要以物百枚并而纏束之今則用松葦竹灌以脂膏也

鶴鳴他山之石可以爲錯傳錯石也可以琢玉

斯干載寢之牀

載弄之瓦傳瓦紡塼也

大東周道如砥

正義云砥謂礪之石禹貢礪砥砮丹

有捄天畢傳畢所以掩兎也

正義云鴛鴦云畢之羅之月令云禁網羅畢弋無出國門是田器有畢也此畢象畢星爲之而施網焉故言所以掩兎也

維南有箕不可以簸揚。

信南山 執其鸞刀。傳 鸞刀刀有鸞者言割中節也。

正義云鸞即鈴也。謂刀環有鈴。其聲中節。故郊特牲云割刀之用。而鸞刀之貴。貴其義也。聲和而後斷。是中節也。

鴛鴦 鴛鴦于飛畢之羅之。

苕之華 三星在罶。傳 曲梁也。寡婦之笱也。

篤公劉 既登乃依。箋 公劉既登堂負扆而立。

正義云釋宮云。牖戶之間謂之扆。明堂位云天子負斧依。南鄉而立。注云負之言背也。斧依爲斧文屏風于戶牖之間。則斧者屏風之名。扆則戶牖間地耳。郭璞云扆窻東戶西也。禮有斧扆

形加屏風畫爲斧文置于扆地因名斧扆是也

執豕于牢

正義云晉語云太任溲于豕牢則牢是養豕之處

取厲取鍛傳鍛鍛石也箋鍛石所以爲鍛質也

正義云鍛者治鐵之名非石也傳言鍛石嫌鍛是石名故辨之云鍛石所以爲鍛質也質椹也言鍛金之時須以石爲椹質故取之也礪者磨刀劍之名亦非石名言取礪者亦取其爲礪之石耳

閟宮夏而楅衡傳楅衡設牛角以楅之也箋楅衡其牛角爲其觝觸人也

正義云楅衡謂設橫木于角以楅迫其牛故云設牛角以楅楅之也地官封人云凡祭祀飾其牛牲設其楅楅衡注云楅設于角衡設于鼻如椵狀如彼注則楅衡為二此箋申傳以楅衡為一者以無正文故兩解之也

殷武方斲是虔箋椹謂之虔

正義云釋宮文孫炎曰椹斲材質也

右雜器附

毛詩禮徵卷第六終

受業姪家起丞校字